

10. Cartridges de supponat como fajas e...

[illegible]

Wanda was 10; Lino,

1.º - Mangrado, em Veneza, com grande

quando não foi eleito.

de ALUGA-SE, VENDE-SE e PRECISA-SE não exceeding de tres linhas, custam no "Correio da Manhã" 200 reis, por tres vezes

Empregados

A LUGA-SE um calefeto com pratica do lote, aquirem a rua do S. Felix n. 121. 510

A LUGA-SE um sequero de 13 annos, para servico de casa e faz, quizes de ordenallo, e querse pesca de tratamento para educacao de pequeno. Receber para Grminda Nunes, Mael n. 28, avenida. 515

A LUGA-SE uma senhora de meia cidade, para o emprego de arcangas; na rua da Passagem n. 127. 514

A LUGA-SE uma moça para arrumadeira, para o cargo de tratamento; na rua da Assumpcao numero 91, Botafogo. 5235

A LUGA-SE uma creda para lavar e arrumar, para de pouca familia; na rua do Riachuelo n. 419. 516

A LUGA-SE uma creda com um filio de anno e meio, para a familia; na rua da Fabrica das Chitas. 517

A LUGA-SE credas para todos os misteres do comercio, na rua da Valença, Estado do Rio, pedidos ao commissario Agenor Portugal, passagens e comissões na acão da entrega, prazo de 4 dias. 4534

A LUGA-SE por 250, uma moçinha para a General Camara n. 124, sobrado. 518

A LUGA-SE por 200, uma ama de leite com um filio, novo, carinhoso, sadia e afilhada; na General Camara n. 124, sobrado. 519

A LUGA-SE boas credas e doze cartas de aliança, para casa, firmas garantidas; na rua General Camara n. 124, sobrado. 520

A LUGA-SE por 40, uma perfeita cozinheira e arrumadeira, branca, perita, afilhada; na General Camara n. 124, sobrado. 521

A LUGA-SE engomadeiras, lavadeiras, governantas, cozinheiras e mestras para recado; na General Camara n. 124, sobrado. 522

A LUGA-SE mestras a 200 para rezados, cozinheiras e carregue namitas; na rua General Camara n. 124, sobrado. 523

A LUGA-SE boas cozinheiras, lavadeiras, amas de leite e moçinhas, para servicos leves; na rua General Camara n. 124, sobrado. 524

A LUGA-SE uma moçinha de 17 annos, para cuidar da familia; na avenida Passos n. 90, curules. 525

A LUGA-SE uma moço portueza, para arrumadeira no copira, que precise; ditta-se a rua Senador Pompeu n. 47, padaria. 526

A LUGA-SE uma portueza para ama de leite, com uma creança de um mez; na rua General Neveliano n. 100, casa 7. 527

A LUGA-SE credas vindas da roça, pagando as suas despesas; trata-se com o Sr. Cicero, da Alameda n. 124, loja. 4917

A LUGA-SE credas em geral, agencia Valente, para o cargo de cozinheira e despesas e para o lote de entrega. Pedidos ao commissario Agenor Portugal. 514

A LUGA-SE uma moça hespanhola para arrumadeira, chegada da Teropa; na rua Hamilton n. 28, fundos, para tratar. 4039

A LUGA-SE uma moça para cada de um quilho e sem filio, duas netas radeças para a loja n. 88. 5202

A LUGA-SE uma cozinheira de forno e fogão, para o cargo de cozinheira, recado, creche, com um filio de dois annos, não faz questão de ser longe, ama na capital. Quem quizer dirija-se a Sola Guadalupe n. 17, Fabrica das Chitas. 5203

PRECISA-SE de um sequero de 12 a 16 annos, para o cargo de cozinheiro, na rua da Lapa n. 88. 5202

PRECISA-SE de uma senhora educada, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5203

PRECISA-SE de um rapaz de 12 a 14 annos, para o cargo de cozinheiro, na rua da Lapa n. 88. 5204

PRECISA-SE de uma empregada para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5205

PRECISA-SE de uma cozinheira que durma em casa, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5206

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5207

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5208

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5209

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5210

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5211

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5212

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5213

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5214

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5215

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5216

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5217

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5218

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5219

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5220

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5221

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5222

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5223

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5224

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5225

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5226

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5227

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5228

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5229

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5230

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5231

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5232

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5233

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5234

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5235

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5236

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5237

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5238

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5239

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5240

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5241

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5242

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5243

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5244

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5245

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5246

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5247

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5248

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5249

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5250

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5251

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5252

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5253

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5254

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5255

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5256

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5257

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5258

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 5259

PRECISA-SE de uma cozinheira de cor branca, para o cargo de cozinheira, na rua da Lapa n. 88. 526

PRECISA-SE de bom cozinheiro de 15 a 20 annos (alem nã), de casa de pequena familia, com uma frangente limpa, colchão e cobertor, para receber cozinheiro ou qualquer servico leve da casa; na rua D. Marianna n. 165. 287

PRECISA-SE de boas encadernadeiras de familias ou de homens, para trabalharem na fabrica, á rua do Marquês Ferraz numero 117. 299

PRECISA-SE de uma perfiteira cozinheira para casa de familia na rua José Bonfraz n. 1069

PRECISA-SE de uma boa cozinheira de forno e fogão, que seja bem tratada, paga-se o bom orçãõ; na travessa Marquez de Paraná n. 3, esquina Senador Vergueiro. 300

PRECISA-SE de um empregado para varios serviços e um marceneiro; na rua do Hospício numero 67. 301

PRECISA-SE de uma lavadeira e encadernadeira, e dos serviços de casa de familia; na rua da Alameda n. 284. 302

PRECISA-SE de uma boa cozinheira para casa de familia; quem não se aciar em condições é obrigado apresentar-na na rua Senador Figueira n. 10. 303

PRECISA-SE de cozinheira para camisas de homem roupa branca, na rua Barão de São Felix n. 379, sobrado. 304

PRECISA-SE de um moikador; na rua Figueiras de Melo n. 164, agrico. 305

PRECISA-SE de um colchoeiro; na rua do Rio Riachuelo n. 48. 306

PRECISA-SE de uma empregada para casa de pequena familia, que lave, engume e arrumação de quartos; na rua Miguel de Frias numero 67. 307

PRECISA-SE de uma creada para todo o serviço de casa de familia; na rua de S. Carlos n. 90, Estado de Sã. 308

PRECISA-SE de um carregador; na rua do Aqueducto n. 122, Santa Theresa, armazem. 309

PRECISA-SE de uma moirla para uma escravidã; na rua Perceverança n. 11, estação do Riachuelo. 310

PRECISA-SE de uma creada para lavar e cozinhar; na rua D. Anna Nery n. 336, Rocha. 311

PRECISA-SE de um official no mco offical te. le puchador, paga-se bem; na rua do Lavadio n. 10. 312

PRECISA-SE de uma perfiteira cozinheira para casa de familia de transtimento; trata-se á rua da Quitana da 137. 313

PRECISA-SE de um menino até 16 annos, para casa de familia, professor de côr e de lingua franceza; trata-se na rua America n. 139 ou do Hospicio n. 316, andar tercio. 314

PRECISA-SE de uma creada portugueza de media idade, para todo o serviço, em casa de familia, com 3 annos, falando no alqueir; na rua Manoel n. 42. 315

PRECISA-SE de uma cozinheira; na travessa Silva Guimarães n. 49, estação do Meyer. 316

PRECISA-SE de uma boa cozinheira do trivial, e de media idade, e de uma cozinheira de 12 ou 13 annos, para uma creca e que durma no alqueir; na rua Minas n. 99, edificio do Samco o. 317

PRECISA-SE de uma boa cozinheira e de duas ajudantes para cozinha; na rua da Imperatriz n. 19, Vilela Sampaio n. 24, Botafogo, em frente ao n. 10. 318

PRECISA-SE de um official collectivo; na rua de S. Clemente us. 14 e 16. 319

PRECISA-SE de uma creada que lave e engume, para casa de familia estrangeira, dormindo na cozinha; na rua Visconde de Silveira n. 100, Botafogo. 320

PRECISA-SE de uma menina para servir no trivial; na rua de S. Christovão n. 47. 321

PRECISA-SE de uma empregada para pequena familia, para todo o serviço; na rua do Reymundo n. 78, 1.º pavimento. 322

PRECISA-SE de officiaes de pintores; na rua da Avenida n. 16, sobrado. 323

PRECISA-SE de uma menina de 12 a 14 annos, e para mais creca e serviços leves, em casa de familia, professora de côr; na rua Siqueira n. 13, Christovão. 324

PRECISA-SE de dois serventes; na rua Viçosa e Quatro de Maio n. 26. 325

PRECISA-SE posipmar calçados de qualquer qualidade; na rua das Arceas n. 6, sobrado. 326

PRECISA-SE de perfiteiras sicieiras; na rua Sete de Setembro n. 312, 2.º andar. 327

PRECISA-SE de uma boa cozinheira para casa de familia, para cozinhar e passar; na rua n. 16, perto da rua do Riachuelo. 328

PRECISA-SE de boas restauradoras e de duas Dãs de Desenhos R. Cattel. 329

PRECISA-SE de perfiteiras valeres e cozinheiras para casa de familia; na rua da Alameda n. 163, sobrado, com parte bem. 330

PRECISA-SE de uma menina branca, de côr e de 12 a 14 annos, para serviços leves de casa; alqueir 155; becco da Virgilio n. 73. 331

PRECISA-SE de uma menina para fazer de criança; na rua Pinheiro de Março n. 130, perto 130. 332

PRECISA-SE, com urgencia de uma criada para casa de família, para cozinhar e passar e ferro e outra coisa, pouco de costura; firmada e assinada; na rua do Alqueir; na rua Visconde de Sant'Anna n. 61, Villa Izabel. 333

PRECISA-SE de uma empregada para cozinhar e passar roupa, preferido a prova de cozinheira da Prolifera; rua Gomes Seipa n. 74. 334

PRECISA-SE de uma rapazina de 12 a 14 annos e de uma criada para servir leve; na rua Maria Figueira n. 33, Engenho de Dentro. 335

PRECISA-SE de uma cozinheira do trivial, para casa de pequena familia; na rua de S. Januario n. 250. 336

PRECISA-SE de uma empregada na rua Santo Antonio das Fobres. 337

Precatório.

PRECISA-SE de uma empregada, para todo o serviço de casa de familia; prefere-se a brasileira, que durma no alqueir; na travessa Anna n. 38, canto da rua D. Luiza. 338

PRECISA-SE de uma menina até 14 annos, para o serviço domestico; na rua Cupertino n. 91, Dr. Freitas. 339

PRECISA-SE de um peçoado para casa de familia; na rua da Catoca n. 51, 2.º. 340

PRECISA-SE de boia florista; na rua Maria d'Aché Paratiro n. 51. 341

PRECISA-SE de um mco sério e trabalhador com alguma pratica de laboratorio, devendo trazer uma apresentação; trata-se na rua dos Cavalos n. 19. 342

Casas,
commodos
e terranos

A LUIGASE um bom comodo, em casa de familia, com uma criadora, um a cada côrte, na bocha Informes lo botiquim, esquina da rua do Rocha. 343

A LUIGASE uma sala de frente, na praça d'Albuquerque n. 12. 344

A LUIGASE por 845, uma boa casa, á rua Lixa n. 10, para 4 pessoas; trata-se á rua Quatro Novembro n. 142, Rares. 345

A LUIGASE á bonita casa da rua General Paizinho n. 20, perto das bombas do Andarae, ex-dus saas, duas quintas, latrina dentro, com jardim e sala de jantar; trata-se na rua de S. Francisco n. 53, para transferir na rua de S. Antonio Xavier n. 340, esquina da dr. Innamary, das bombas em cante. 346

A LUIGASE na estação do Riachuelo, uma casa com uma quinta, e um a cada côrte, na bocha. 347

A LUIGASE á pretty da rua Boão de Hopen n. mezo 12, 1.º andar. 348

A LUIGASE por 1023 mensaes, a casa da rua Alapatri n. 224, diget, com quatro quartas, sala, e grande terreno. Tem muita grama e jardim, e tratado a mesma, das 16 a 14 da tarde. 349

A LUIGASE uma grande chavara multiplis e Alameda e arredonda, tendo no interior o jardim e confortavel sobrado, distante do centro da cidade, com 12 côrtes, e com 12 côrtes, na Rua Marquez de S. Vieira n. 233. 350

A LUIGASE á bella da rua de S. Clemente n. 22, tendo cinco grandes dormitórios, e vista de rio, de foz de Juncos, pontas habitações, quinta, etc., etc.; Informes na rua de S. mezo 2. 351

A LUIGASE um apartamento, proprie para 4 pessoas, o lugar é pittoresco, na praia da Lagoa n. 80, habitar, proximo á rua Príncipe Cascaes de familia. 352

A LUIGASE uma bonita sala, bem mobiliada, com 2 côrtes, e um a cada côrte, na bocha, com 12 côrtes, por 403 mensalmente, á rua de S. Thierria; na rua Pereira Vilella, vizinha da rua de S. 353

A LUIGASE uma sala, com 2 côrtes, e um a cada côrte, na bocha, com 12 côrtes, por 403 mensalmente, á rua de S. Thierria; na rua Pereira Vilella, vizinha da rua de S. 354

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

**Casas,
commodos
e terrenos**

Diverses

Co Hospicio 337 - Nicamb, Silva & C. 316

PARQUE FLUMINENSE
Praça Duque de Caxias 10-antigo largo do Machado—Empresa: ANTUNES & C.
HOJE—Recita chlo—HOJE
Artístico Programa Novo
1. Fila — **Patê Journal**
Último número
2. Fila — **A Pequena Mirian**
Mimosa drama da China
3. Fila — **Um Estroina**
Alta Comedia, Gaumont
4. Fila — **Em Tripoli**
Vistas, Usos e Costumes
5. Fila — **DESPREZADA**
(on 0 peneiro e sua noiva)
Sensacional e arrebatador film d'art. n.º 22, da famosa fabrica Nordisk de Copenhague, com 1.200 metros de extensão divididos em 3 partes.
6. Fila — **Morte de Vena e o Outro**
Scena comica hilaritante
Funcionam das 6 horas da tarde em diante
O RINK **TIRO AO ALVO,**
E mais diversões gratis no Parque, a franca entrada, abre-se todos os dias da 1 hora da tarde em diante.

CINEMA PARIS
50 — PRAÇA TIRADENTES — 50
Empresa COUTO PEREIRA & C.
HOJE — PRIMOROSO PROGRAMA NOVO — HOJE
Exibição das mais recentes e sensacionais obras de artistas
O doloroso drama de amor, com scenas de indescrivivel intensidade dramática, com 600 metros de extensão, dividido em 3 partes, da fabrica Cines de Roma.
VINGANÇA BEM APPLICADA
Seguir-se-á a delicada comedia de ECLAIR
A IRMÃ DE LEITE
Depois o rigoroso drama historico, colorido, com 500 metros, da Serie de Arte Pathécolor
Vingança de Maffia
A desopilante scena de seguro effeito comico, de Milano-Film
Testarudillo quer ser preso
Terminará com a hilaritante farça pelo impagavel André Dond
DID NA ESCOLA
BREVEMENTE — O soberbo drama historico com 800 metros da Elair MYSTERIO DA PONTE DE NOTRE DAME.

CINEMA ODEON Empresa Zambelli & C.
Endereço telegraph. ODEON
Últimas novidades de Milano Film Gaumont e Cines
Conforto e elegancia
Muita luz e ventilação
No vasto salão de espera na sobre tocare um harmonioso sexteto composto de habéis professores
HOJE **HOJE** **HOJE** **HOJE**
Fazemos especial e honrosa menção:
A VINGANÇA DA TRAHIDA
800 METROS EM 2 PARTES
Magistral film da procveta fabrica CINES DE ROMA, cujo desempenho artistico foi confiado a actores do real morocimento, entre elles a celebre actriz Terribili Gonzalez tão querida e apreciada do publico. Scena dramatica de forte intensidade, cujo desfecho tragico, deixará nos srs. espectadores a satisfação da desafiada exercida por uma mulher duplamente ultrajada no seu amor e na sua honra, contra um infame seductor, que premeditando a vida, não conseguiu o seu perfido designio, e para com a vida a sua perfidia... Para este extraordinario e inegualavel trabalho chamamos a attenção do respeitavel publico, pois é digno de ser apreciado...
Completeremos o nosso programma, para o tornarmos ainda mais apreciado e importante, com os seguintes films de patente successo:
GAUMONT-JOURNAL XIII Últimas novidades mundias, destacando-se a moda em cores
AMORES DE NOVIDADE Alta comedia sentimental, muito bem encenada de Gaumont
Atribuições de Faculha Film comico de irresistivel situações...
LEA CIUMENTA Film comico que bate o record do riso da grãça
Segunda-feira uma surpresa para os nossos selectos espectadores com um importante programma novo...

CINEMA-THEATRO RIO BRANCO Empresa William & C.
Freire, 13 a 21
Grande Companhia Nacional de Magias, Revistas e Operetas. Director e ensaiador actor Brandão (o popularissimo)
Regente da orquestra maestro PAULINO DO SACRAMENTO
HOJE! - Sexta-feira, 26 de Abril de 1912 - HOJE! ...
Pa'pante premiere theatrai...
Da grandiosa opereta-burleta, em 3 actos, poema e musica original do OLYMPIO NOGUEIRA, instrumentação do maestro PAULINO DO SACRAMENTO
O DIABINHO DE SAIAS!...
PERSONAGENS
Coronel Bento Bernades Balthaz, Silveira, Epiphany, (professor de canto); Olympio Nogueira, Balthaz, (festeiro); M. Collares, Raul, (estudante); D. Jenny, Lúthio, (festeiro); Nomes, A. Campos; J. Aquino, (ordenhã do coronel); Camello, Mario, (Paião do Cais); J. Colmbra, Horacio, (estudante); Campos, Bellina, (cantante); D. Leontina, Monica Balthaz, D. Candelaria, Corina, D. Marianna, Sônia, D. J. Martins, Estella, D. Leonor, D. Ballarina, Julia M., D. Alia, D. Leonor Gomes.
Convidados, cançonettistas, bailarinas, pierrots, etc., etc.
Grandes bailados!... Féerie!... Luzes e flores!...
Conial mise-en-scene do actor Brandão!...
DESCRIPÇÃO DOS ACTOS:
1.º acto — No Casino em S. Paulo!
2.º acto — Festa azul oolaste em casa do coronel!
3.º acto — Um jardim na praia do Flamengo, vendo Guanahara
17-Numero de musica-17 l...
Musica lindissima!...
«O DIABINHO DE SAIAS», é uma opereta-burleta de uma originalidade a toda a prova flagrante! Recomenda-se principalmente pela sua voroz espontaneidade, sem esforço, nem ajuda de phrases dubias, constituindo assim o melhor divertimento para as exmas. familias, e mais publico que este theatro frequentam. Obedeo ao molde das operetas modernas, que é o estylo fino, quer no poema, quer na musica!...
Quarta-roupa a caracter, confeccionado nos atteliers da Casa Storino, luxuosos adereços de J. Costa. Scenarios de grande effeito do artista Jayme Silva. Contra-rega D. Guimarães. Ponto A. Coutto.
Sessões ás 7.30, 8.50 e 10.20
Cadeiras numeradas, 1800 — De 1.ª, 1500 — De 2.ª, 500. — Bilhetes à venda das 11 horas em diante.
Domingo-Grande matinee familiar ás 2 1/2 horas

CINEMA IDEAL Empresa M. Pinto
60, Rua da Carioca, 62
HOJE COLOSSAL E ARREBATADOR PROGRAMA NOVO HOJE
composto dos mais sensacionais films da semana: conjunto bello e grandioso: 3 bellezas de arte de 3 fabricas diferentes
1. PROJECCÃO:
MAM'ZELLE NITOUCHE
Alta comedia. Opereta film com 1.100 metros de extensão em 3 actos e 84 quadros da serie d'Ouro da fabrica Ambrosio Grande successo e fino entredo
2. PROJECCÃO:
O MIMICO SEVERIN na vingança da Maffia
Bello film com 600 metros colorido natural da serie de arte Pathé Freres Pathécolor
3. PROJECCÃO:
ALCANÇA A VINGANÇA
Emocionante e arrebatador film da serie de arte da fabrica Cines com 800 metros de extensão dividido em 2 partes
Grande successo hoje e sempre: sessões continuas desde 1 1/2 horas da tarde até a meia noite

Hotel dos Estrangeiros
QUARTOS 33-34-35
PRIMEIRA CASA
Madame Strass avisa ás suas amigas e freguezas e mais familias que tendo chegado de Pariz trouxe um lindo sortimento de vestidos tailleur, soirée, chapéas das ultimas novidades e tem a honra de as convidar a visitar a sua exposição que será aberta no sabbado 27 e continuará domingo e segunda-feira; pelo que já agradece.

Socié Française des Films "ECLAIR" Paris
A's empresas cinematographicas Brevemente Brevemente
O maior assombro da Cinematographia Moderna
O mysterio da ponte Notre Dame
DRAMA DA VIDA REAL
Extrahido do celebre Romance do mesmo nome Dividido em 3 partes e 86 quadros
Os principais papeis foram confiados aos eximios artistas dos grandes palcos Parisienses.
Distribuição — Sr. DUQUESNE, do Theatro do Vaudeville no papel de Rouquin. Sta. DIGNO, do Theatro Antoine no papel de Germaine Darlot. Sr. ROGER KARL, do Theatro do Gymnase no papel de Claude Duval.
O Mysterio da ponte Notre Dame
Maravilha! Sensacional!
AVISO — As Empresas Cinematographicas devem insistir com seus fornecedores habituaes para obter os films "ECLAIR" em locação, no caso em que este, não o possam fazer tenham a bondade de dirigir-se directamente ao unico concessionario para o Brasil: JULES BLUM — 94, Rua S. Pedro, 91 — End. teleg. BLUMIR — Caixa Postal 601 — Telephone 4552 — Rio de Janeiro.

THEATRO APOLLO
Grande Companhia Dramatica Portugetuza
Director artistico — Simões Coelho
HOJE — 26, Sexta-feira, 26 — HOJE!
GRANDE ESPECTACULO
Em beneficio da Egreja do São João Baptista e Nossa Senhora do Alivio
Com a peça do grande successo
COMBOIO N. 6
Toma parte toda a Companhia. Encenação de SIMÕES COELHO.
O espectáculo será honrado com a presença de 4. Ex. o sr. Marcello Prest. desta da Republica e do Ex. Sr. Dr. Chato de Policia.
Terá nos intervallos a excellente banda de musica do CORPO DE BOMBEIROS, gentilmente cedida pelo seu commandante.
O theatro achase no fundamente ornateado
O pequeno resto de bilhetes achase a venda à Praça Tiradentes n. 7, até ás 4 horas, dessa hora em diante na b. lhetaria do theatro.
Haverá bondes extraordinarios na porta do Theatro, para as seguintes linhas: Tijuca, S. Januario, Alegria e Cajá.

THEATRO APOLLO
Companhia de opera comica e operetas portuguezas
Direcção L. Fróes — Administração Rangel Junior
TERÇA-FEIRA, 30 DE ABRIL
Estrea da companhia
1.ª representação da popularissima opereta allian em 3 actos, original de J. Okonkowski, traducção de A. Antunes, musica de Jean Gilbert
A casta Suzanna
Enorme successo das principais cidades da Europa e que em Lisboa conta as representações pelas enobentes.
Deslumbrante montagem scenica
Grande apparato e effeitos de luz

THEATRO RECREIO
Companhia Christiano de Souza
HOJE -- Sexta-feira, 26 -- HOJE
Unica representação do celebre drama em 4 actos de JEAN AICARD — Repertorio da COMEDIA FRANÇAISE e THEATRO ANTOINE DE PARIS
Creação no Brasil de Christiano de Souza
PAPA'LEBONNARD
DISTRIBUIÇÃO:
Lebonnard, CHRISTIANO DE SOUZA, Marquez d'Estrey, Ferreira de Souza, Roberto Lebonnard, Augusto Campos, Dr. André, Dario, e André, Lebonnard, Lucilla Fortes, Moana Lebonnard, Maria del Carmen, Branca d'Estrey, Elisa Campos, Martha, creada, Julia Silva.
Nuna pequena cidade de provincia de França
Actualidade
Misc-en-scene de Christiano de Souza
Scenarios de JAYME SILVA — Mobiliario da elegante Casa DOUX
Em ensaios — **Mulheres do passagem** (de Capus) estrondoso successo do Theatro Guityr de Paris.
Brevemente — **Lisbon em Camisa**, peça extrahida do popular romance de Gervasio Lobato.
Amanhã — **Ultimo do Romance de Hoço Pobre**
Domingo — **Matinée ás 2 horas**

Cinema-Theatro Chantecier
Empresa Julio, Praga & C. — Rua Alameda do Rio Branco, 53 e 55
Regente da orquestra maestro COSTA JUNIOR — Companhia de operetas, magias e revistas, dirigida pelo distincto ensaiador A. DE FAHIA
O maior successo do Theatro Popular PELA PRIMEIRA VEZ EM PORTUGUEZ
A CAS A SUZANNA
Hoje 7 1/2 e 9 e 15 da noite
16. e 17. representações da opereta em 3 actos do theatro Okonkowski, ymusica do maestro Jean Gilbert traducção do italiano e adaptada por Osorio Duarte Estrada
Preços: Lugares distinctos 25, logares numerados 1500, 1.ª classe 15, 2.ª 500.
Todos os dias em diante, a partir de amanhã, bilhetes no theatro. — Não se sociam encomendas pelo telephone.
Amanhã ás 7 e 1/2 e 9/15
A Casta Suzanna

CINEMA AVENIDA
Matinée Sessões da moda HOJE Sessões da moda Soirée
Ha armoniosa orchestra dirigida pelo maestro PERRONE
MARAVILHOSO PROGRAMA NOVO
LUCTA NAS TREVAS
(Em 2 actos e 900 metros)
Grandioso drama da vida real, magistralmente representado pelos melhores artistas do THEATRO ITALIANO. Chela de scenas emocionantes, desenvolve-se a negão na alta sociedade do Roma e tem por epilogo um terrivel duello á americana, entre dois rivais que se odeiam. O duello, não obstante realizar-se num aposento ás escuras é perfectamente visivel no publico, por um verdadeiro TOUR DE FORCE cinematographico.
Gaumont-Jornal-Paris (N. 14)
Exhibição colorida das modas — ultimas creações parisienses — e as mais recentes e notaveis acontecimentos mundiaes.
Heróe á Força
Hilaritante e bem combinada comedia americana, da imperial fabrica Lubin Co. — New-York
Gaumont — Paris
COMO EXIRA, SO NA MATINEE:
UM ROUBO DIPLOMATICO
Interessantissimo drama policial, entre gente da alta roda em Paris

CINEMATOGRAFO PARISIENSE
Proprietario J. R. STAFFA
179, Avenida Rio Branco, 179
HOJE HOJE HOJE HOJE HOJE HOJE
No seu proposito de manter em o mundo artistico as suas tradições, o Cinema Parisiense apresenta hoje o film **Mam'zelle Nitouche**, certo de que não desmentirá os altos creditos de arte e poesia, que têm feito de sua historia uma verdadeira cruzada através de todas as tempestades, naturalmente advindas desta labuta de querer e mais poder, perante o publico carioca que nos assiste, que nos testemunha e nos apotheosa com seus applausos.
O FILM de hoje é a prova cabal de nosso empenho
MAM'ZELLE NITOUCHE
Grandiosa opereta comica, com 1.000 metros de extensão, concatenados em 3 partes e 84 beilissimos quadros da casa AMBROSIO, de Turim
DESCRIPÇÃO DA PEÇA
Esta opereta foi pela primeira vez levada a scena no theatro, pela Companhia de Operetas "Raphaél Touches" — tendo o celebre comico Lebonnard, feito um deslumbrante successo no importante papel de Floridor.
O PARISIENSE está sempre na actualidade do seu successo, porque se não desmentia de suas tradições de arte. Por intermedio de suas agencias na Europa, por determinações expressas de sua casa de Paris, o CINEMA PARISIENSE se mantem positivamente em dia com o evoluir do mundo cinematographico, não admitindo, por isso, que outro qual quer estabelecimento seja o primeiro a exhibir creações de que elle possa ter a primazia.
A prova de sua prioridade nesta cruzada está bem patente ao publico carioca, que lhe faz justiça, applaudindo-o e querendo-o, pelo testemunho constante de seu mais elevado empenho.
Uma comedia, ja pelo genero, ja pelas lhetas, que a si programam as escripturas, por culpa dessa brevidade é encurta contra a que em vao se havia Duclot. E, dahi, a reserva PARISIENSE.
MAM'ZELLE NITOUCHE, porém, é uma obra de arte inimitavel, finissima, literaria, e formalmente filiada à grãça angelica do mais alto espirito.
Dispondo-se de encomias, para poupar o publico comentarios superfluos. Não deante, daremos o entredo da grandiosa comedia.
A casa Ambrosio, proseguindo na sua marcha para a perfeição, qual montou este film sob uma lhetra simples e natural, inspirando-se no conceito do "bri" italiano, que não se nada a invejar à "verve" franceza, nem a "humour" ingez. — MAM'ZELLE NITOUCHE é um film honesto, espirituoso e de mais diversões.
DESCRIPÇÃO: — Denisa, moça educada no Convento das Andorinhas, é pedida em casamento pelo tenente Fernando, que se apresenta a Superiora do Convento, apoiado na PARISIENSE.
MAM'ZELLE NITOUCHE, porém, é uma obra de arte inimitavel, finissima, literaria, e formalmente filiada à grãça angelica do mais alto espirito.
Dispondo-se de encomias, para poupar o publico comentarios superfluos. Não deante, daremos o entredo da grandiosa comedia.
A casa Ambrosio, proseguindo na sua marcha para a perfeição, qual montou este film sob uma lhetra simples e natural, inspirando-se no conceito do "bri" italiano, que não se nada a invejar à "verve" franceza, nem a "humour" ingez. — MAM'ZELLE NITOUCHE é um film honesto, espirituoso e de mais diversões.
DESCRIPÇÃO: — Denisa, moça educada no Convento das Andorinhas, é pedida em casamento pelo tenente Fernando, que se apresenta a Superiora do Convento, apoiado na PARISIENSE.
MAM'ZELLE NITOUCHE, porém, é uma obra de arte inimitavel, finissima, literaria, e formalmente filiada à grãça angelica do mais alto espirito.
Dispondo-se de encomias, para poupar o publico comentarios superfluos. Não deante, daremos o entredo da grandiosa comedia.
A casa Ambrosio, proseguindo na sua marcha para a perfeição, qual montou este film sob uma lhetra simples e natural, inspirando-se no conceito do "bri" italiano, que não se nada a invejar à "verve" franceza, nem a "humour" ingez. — MAM'ZELLE NITOUCHE é um film honesto, espirituoso e de mais diversões.
DESCRIPÇÃO: — Denisa, moça educada no Convento das Andorinhas, é pedida em casamento pelo tenente Fernando, que se apresenta a Superiora do Convento, apoiado na PARISIENSE.
MAM'ZELLE NITOUCHE, porém, é uma obra de arte inimitavel, finissima, literaria, e formalmente filiada à grãça angelica do mais alto espirito.
Dispondo-se de encomias, para poupar o publico comentarios superfluos. Não deante, daremos o entredo da grandiosa comedia.
A casa Ambrosio, proseguindo na sua marcha para a perfeição, qual montou este film sob uma lhetra simples e natural, inspirando-se no conceito do "bri" italiano, que não se nada a invejar à "verve" franceza, nem a "humour" ingez. — MAM'ZELLE NITOUCHE é um film honesto, espirituoso e de mais diversões.

2ª parte - Rapazes Bravos
FILM DEDICADO A'S CREANÇAS
Exercícios de alumnos do grande gymnasio da Dinamarca em que centenas de meninos formam e evoluem numa precisão invejavel. Obedecem todos com a promptidão de experimentados militares, causando-nos admiração pela compreensão nitida que têm as creanças de seus arduos deveres escolasticos.